



Giovanni Ercolino

Data di nascita: 25/08/1970 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:** (+39) 3384085145 (Cellulare) |

Indirizzo e-mail: giovanni.ercolino@gmail.com | **Indirizzo e-mail:** giovanni.ercolino@architettisalernopec.it |

Indirizzo: 84017, Positano (SA), Italia (Via Santa Croce, 47)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2021 – ATTUALE Napoli, Italia

COLLABORAZIONE A PROGETTI DI RICERCA CO DISPAC UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Progetto di ricerca FARB 2021 "Il monastero dei Ss. Severino e Sossio in Napoli. Ricerca storico-documentaria e prospezioni archeologiche non invasive"

RUOLO
Architetto

Studio storico-documentario delle architetture esistenti nel complesso monumentale, rilievi grafici tradizionali e 3D

2019 – ATTUALE Maiori, Italia

COLLABORAZIONE A PROGETTI DI RICERCA CO DISPAC UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Scavo archeologico in concessione presso l'Abbazia di Santa Maria de Olearia (progetto inserito nel programma "Longobard Ways across Europe")

RUOLO
Architetto rilevatore;

Coordinatore delle attività di rilievo tradizionale e digitale delle strutture e delle indagini non invasive su murature e manufatti tombali;

Coordinatore progettazione e sperimentazione di tecniche finalizzate al controllo da remoto di fattori di rischio ambientale;

Collaborazione alla progettazione di eventi espositivi estemporanei e di museo virtuale.

2019 – ATTUALE Monte Corvino Rovella, Italia

COLLABORAZIONE A PROGETTI DI RICERCA C/O DISPAC UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Chiesa di S. Ambrogio in Montecorvino Rovella

RUOLO
Architetto rilevatore;

Collaboratore alle attività di rilievo tradizionale e digitale delle strutture, finalizzate alla progettazione del ripristino all'uso e della valorizzazione della chiesa e dell'avancorpo scoperto, con le relative tombe.

2000 – ATTUALE

ARCHITETTO PRESSO PRIVATI O DITTE PRIVATE

Incarico come C.T.P.

Progettazione cappelle private

Ampliamento sepolture private

Consulenze tecniche

Consulenze acquisti

Progettazioni e DD.LL.

Ristrutturazioni

Pratiche di condono

Modellazioni 3D e fotoinserimento finalizzati alla V.I.A. e al conseguimento di rilasci di pareri paesaggistici da parte delle Soprintendenze

Rilievi fotogrammetrici con nuvola di punti

Rilievi con termocamera

Misurazione e bonifica da gas RADON

01/03/2024 – 09/05/2024 Positano/Praiano, Italia

ESPERTO ESTERNO C.C.S.A. CENTRO DI CULTURA E STORIA AMALFITANA

Ciclo di lezioni tenuto presso l'ICS Lucantonio Porzio di Positano e Praiano sui temi:

- Quando il pericolo veniva dal mare: attacchi corsari e torri di difesa.
- Tutti a bordo! Navi portolani ed esplorazioni dai Fenici alla misura della longitudine.

27/02/2023 – 17/03/2023 Positano/Praiano, Italia

ESPERTO ESTERNO C.C.S.A. CENTRO DI CULTURA E STORIA AMALFITANA

Ciclo di lezioni tenuto presso l'ICS Lucantonio Porzio di Positano e Praiano sui temi:

- Quando il pericolo veniva dal mare: attacchi corsari e torri di difesa.
- Principali testimonianze del patrimonio artistico-culturale di Positano e Praiano.

2014 – 2019 Positano

ARCHITETTO POSITANOHD S.R.L.S.

Consulenza acquisto e vendita prodotti.

Realizzazione campagne pubblicitarie.

2013 Positano

ARCHITETTO EDILTRASPORTIAVITABILE S.R.L.

Consulenza acquisti materiali innovativi.

Computi metrici estimativi.

Progettazioni.

2010 Positano, Italia

CAPOGRUPPO A.T.P. COMUNE DI POSITANO

Incarico per la realizzazione del progetto di "**MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA E RIQUALIFICAZIONE DI VIA PASITEA E DELLE RELATIVE PERTINENZE**" e della relativa DD.LL.

2010 Cava dei Tirreni, Italia

ARCHITETTO AVV. BUONGIORNO GIUSEPPINA

Indicazioni preliminari di intervento relative alle **opere di restauro da effettuare c/o la Cappella di S. Alessio**

2010 CASTEL SAN GIORGIO, Italia

ARCHITETTO LANZARA S.R.L.

Consulenza tecnica per **restauro del Chiostro e della Chiesa ex Albergo dei Cappuccini in Amalfi; oggi Hotel Convento** sotto l'Alta Sorveglianza della **Soprintendenza per i B.A.P.P.S.A.D. di Salerno e Avellino**

2008 – 2009 Portici, Italia

ARCHITETTO TENERELLI CLAUDIO RESTAURATORE

Consulenza tecnico scientifica restauro Hotel Cappuccini oggi Hotel Convento in Amalfi sotto l'Alta Sorveglianza della **Soprintendenza per i B.A.P.P.S.A.D. di Salerno e Avellino**

2008 Milano-Teano

DOCENTE FASCIA "B" POLITECNICO MILANO E ISIS U. FOSCOLO

Docente nell'ambito del progetto di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore nel corso di "**Tecnologia della bioedilizia e architettura sostenibile**"

2007 Positano, Italia

ARCHITETTO ASSOCIATO COMUNE DI POSITANO

Rilievo completo del viadotto di collegamento e del depuratore comunale, compresi i prospetti che vi si affacciano

2006 Portici, Italia

ARCHITETTO TENERELLI CLAUDIO RESTAURATORE

Ideazione di espositore per n°4 porte lignee decorate per il Museo di Amalfi

2005

ARCHITETTO ROTARY INTERNATIONAL DISTRETTO 2100 CLUB COSTIERA AMALFITANA

Restauro dell'edicola di S. Francesco in Ravello sotto l'Alta Sorveglianza della **Soprintendenza per i B.A.P.P.S.A.D. di Salerno e Avellino**

2004 – 2005 Sarno, Italia

ARCHITETTO CHIESA DI S. TEODORO

Progetto e DD.LL. intervento di somma urgenza ripristino diporzione della facciata della chiesa di S.Teodoro **Sarno(SA)** sotto l'Alta Sorveglianza della **Soprintendenza per i B.A.P.P.S.A.D. di Salerno e Avellino**

2003 – 2004 Maiori, Italia

ARCHITETTO COMUNE DI MAIORI

Progettazione per il recupero e la sistemazione impiantistica delle strade comunali Sepetito, Lazzaro, Carpineto e Madonna Addolorata

2003 – 2004 Maiori, Italia

ARCHITETTO COMUNE DI MAIORI

Direttore Operativo ed Ispettore di Cantiere per i lavori di **Recupero della sala consiliare di Palazzo Mezzacapo**

2003 Positano, Italia

ARCHITETTO COMUNE DI POSITANO

Collaboratore alla progettazione e sistemazione di sentieri turistici nell'ambito dei **Piani Operativi Regionali, P.O.R. Misura4.20.**

2002 Salerno, Italia

ARCHITETTO SOPRINTENDENZA PER I B.A.P.P.S.A.D. DI SALERNO E AVELLINO

Coordinatore per la Sicurezza in fase di Esecuzione dei lavori per il **restauro dell'Ex Convento S. Maria del Monte in Montella (AV).**

2002 Napoli, Italia

ARCHITETTO SOPRINTENDENZA PER I BB. AA. PP DI NAPOLI E PROVINCIA

Coordinatore per la Sicurezza in fase di Progettazione ed in fase di Esecuzione dei lavori per il **completamento del restauro dell'Ex Episcopio ed Ex Cattedrale S. Maria delle Grazie di Massa Lubrense(NA).**

2002 Bologna, Italia

ARCHITETTO SOPRINTENDENZA PER I BB. AA. PP. DELL'EMILIA

Schedatura, aggiornamento sistemazione dei dati per web, studio e progetto preliminare di recupero e riuso delle Cavità della Rupe di Sasso Marconi.

2001 Positano, Italia

ARCHITETTO PARROCCHIA S. M. ASSUNTA

Consulenza tecnica a titolo gratuito per consolidamento statico delle chiese di S.Giovanni, S. Matteo e S.ta. Margherita, site in Positano.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2016 – ATTUALE

CFP AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE Varie

2008 Roma, Italia

SEMINARIO FORMATIVO ASS.I.R.C.CO. Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni

Il consolidamento degli edifici storici; interventi tradizionali e con materiali compositi

2008 Roma, Italia

SEMINARIO FORMATIVO ASS.I.R.C.CO Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni

La fase diagnostica nel consolidamento degli edifici storici

2000 – 2001 Salerno, Italia

COORDINATORE DELLA SICUREZZA PER LA PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DEI LAVORI Ordine degli Architetti della Provincia di Salerno

17/05/2000

ISCRIZIONE ALL'OREDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI SALERNO

1999 Aversa, Italia

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE Seconda Università degli studi di Napoli

05/07/1999 Firenze, Italia

LAUREA IN ARCHITETTURA Università degli Stuti di Firenze

Indirizzo di facoltà "**Restauro**"

Materie specifiche di indirizzo:

- Consolidamento e adattamento degli edifici
- Storia della città e del territorio
- Allestimento e museografia
- Restauro architettonico
- Conservazione edilizia e tecnologia del restauro
- Restauro dei monumenti

Materia di Laurea: "**Restauro dei Monumenti**"

Titolo della Tesi: "**Degrado e restauro dei monumenti rupestri nel territorio di Amalfi**"

Relatore: Prof. arch. Francesco GURRIERI

Co-relatori: Arch. Mauro RISTORI; Arch. Gianluca BELLI

06/03/1992

BREVETTO SUB N° C1068922 "OPEN WATER SCUBA DIVER" NAUI

Sito Internet <https://www.nauai.org/>

1988

MATURITÀ SCIENTIFICA Liceo Scientifico Statale G. Salvemini

Indirizzo Sorrento (NA)

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	C1	B2	B2	B2
ARABO	A1	A1	A1	A1	

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

S.O.

Windows | SISTEMI OPERATIVI ANDROID | Linux Ubuntu/Debian (Versioni CLI) | SISTEMA OPERATIVO OSX

Pacchetto Office

Utilizzo Suite Microsoft Office | Libre Office (Libre Office Writer, Libre Office Impress, Libre Office Calc)

Progettazione renderizzazione e Modellazione 3D

Progettazione CAD | Modellazione 3D - Rhinoceros, SketchUp | Unreal - Twinmotion | 3DF Zephir rilievo e modellazione da fotografie tramite nuvola di punti

Grafica e stampa

Grafica (GIMP, Inkscape) | - Stampa 3D | Utilizzo di software per attività editoriali: Calibre, iBooks Author, Scalar, Omeka e Wordpress

Altro

Organizzazione e gestione di sito web personale | Programmi per Computi e Contabilit | Uso del programma per creazione di alberi genealogici Gramps | Software per mostre e percorsi digitali Artsteps GoogleEarth | Mozilla Hubs

● **PUBBLICAZIONI**

2019

G. Ercolino, Santa Maria de Olearia. Il rilievo grafico come strumento di ricerca e conoscenza

in C. Lambert, G. Ercolino, M. Torino, V. Gheroldi, S. Marazzani, F. Perciante, *Patrimonio – storia – recupero e valorizzazione: l'Abbazia di Santa Maria de Olearia come caso di studio*, in *Small towns... from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas*, P. Fiore, E. D'Andria (eds.), Milano Franco Angeli, 2019, pp. 345-362, pp. 351-354
ISBN:9788891798428

2023

[L'ultimo mistero di Essad Bey](#)

Giovanni Ercolino

2023

[Il circondario di Positano al tempo del Regno di Napoli e delle due Sicilie](#)

Giovanni Ercolino

● **CONFERENZE E SEMINARI**

03/05/2024 Scuola secondaria di primo grado Positano-Praiano

La Scuola al Centro: CICLO DI LEZIONI SU ARTE, CULTURA, STORIA E TRADIZIONI DEL TERRITORIO ORGANIZZATO DAL CENTRO DI CULTURA E STORIA AMALFITANA PER LA SCUOLA MEDIA DI POSITANO-PRAIANO

Tutti a bordo! Navi portolani ed esplorazioni dai Fenici alla misura della longitudine.

25/03/2024 Scuola secondaria di primo grado Positano-Praiano

La Scuola al Centro: CICLO DI LEZIONI SU ARTE, CULTURA, STORIA E TRADIZIONI DEL TERRITORIO ORGANIZZATO DAL CENTRO DI CULTURA E STORIA AMALFITANA PER LA SCUOLA MEDIA DI POSITANO-PRAIANO

Quando il pericolo veniva dal mare: attacchi corsari e torri di difesa.

16/03/2023 – 17/03/2023 Scuola secondaria di Primo Grado Positano-Praiano

La Scuola al Centro: CICLO DI LEZIONI ORGANIZZATO DAL CENTRO DI CULTURA E STORIA AMALFITANA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DI POSITANO-PRAIANO

Quando il pericolo veniva dal mare: attacchi corsari e torri di difesa.

Principali testimonianze del patrimonio artistico-culturale di Positano e Praiano.

2021 – 2022 Maiori, Abbazia di Santa Maria de Olearia

PCTO ex alternanza scuola lavoro

Docenza agli allievi dell'ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "MARINI – GIOIA" - AMALFI

Lezioni in presenza ed in remoto sulle strutture, le tecniche di rilievo la restituzione e analisi non invasive del monumento nell'ambito del PCTO realizzato in collaborazione tra l'Istituto Marini-Gioia e il DiSPaC dell'Università degli studi di Salerno

25/10/2019 – 25/10/2019 Amalfi

Il progetto S. Maria de Olearia: una ricerca multidisciplinare per il recupero di un bene culturale

G. Ercolino (in collaborazione con M. Torino e C. Lambert), presentazione di una relazione dal titolo 'Il progetto S. Maria de Olearia: una ricerca multidisciplinare per il recupero di un bene culturale' all'Incontro-dibattito "Valorizzazione e rilancio economico dei centri collinari e montani della Costa di Amalfi. Paesaggio, terrazzamenti, beni culturali e patrimoni immateriali come risorse" promosso dal Centro di Cultura e Storia Amalfitana, in collaborazione con UniSA- DiSPaC

19/09/2019 – 20/09/2019 Università di Salerno

STC 2019 International Conference "SMALL TOWNS... FROM PROBLEM TO RESOURCE. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas"

G. Ercolino, *Santa Maria de Olearia. Il rilievo grafico come strumento di ricerca e conoscenza*, in C. Lambert, G. Ercolino, M. Torino, V. Gheroldi, S. Marazzani, F. Perciante, *Patrimonio – storia – recupero e valorizzazione: l'Abbazia di Santa Maria de Olearia come caso di studio*, in *Small towns... from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas*,

27/04/2012 – 27/04/2012 Maiori

RADON UN RISCHIO REALE

RELATORE

In collaborazione con la FILP (Federazione Italiana Liberi Professionisti), con il patrocinio di Comune di Maiori, Ordine degli Architetti P. P. e C. della Provincia di Salerno e dall'Ordine dei Geologi della Campania

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: A2

Patente di guida: B

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

Ottima competenza gestionale acquisita attraverso esperienze professionali su cantieri complessi o molto complessi in cui è fondamentale la gestione di team diversi su una stessa opera.

Ottima competenza gestionale acquisita attraverso la organizzazione di docenze, conferenze, eventi

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Competenze comunicative e interpersonali.

Ottima capacità di adattamento in ambienti multiculturali sviluppata attraverso esperienze lavorative e collaborative professionali e non.

Ottima capacità comunicativa sviluppata come docente e conferenziere.

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

Padronanza dei processi di sviluppo, progettazione ed esecuzione del progetto.

Padronanza delle tecniche di restauro sia al livello teorico progettuale che tecnico pratico, sia dal punto di vista dell'architetto progettista che da quello del tecnico restauratore, comprensive dei prodotti in uso nel restauro strutturale, materico e delle opere d'arte, nel consolidamento e adattamento degli edifici monumentali.

Esperienze come "editor"

Progettazione grafica ed "editor" del volume "Shibboleths, assurde rime" di Gianni Menichetti stampato da CUEN Napoli 2001;

Progettazione grafica ed "editor" del volume "Poems to the Gypsies" di Gianni Menichetti stampato da CUEN Napoli 2002;

Collaborazione alla progettazione grafica ed "editor" del catalogo della mostra "Porte d'artista" ed. 2010 tenutasi a Positano, a cura dell'ass. cult. ADIN.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".